

La kermesse Il centro storico di Pergola e il suggestivo castello di Frontone ospitano da venerdì a domenica la terza edizione di Blooming Festival: sono attesi artisti provenienti da tutto il mondo con lavori d'avanguardia

Arti numeriche e culture digitali

Arti numeriche e culture digitali sono pronte a fiorire nei luoghi della tradizione e della storia. Il centro storico di Pergola e il suggestivo castello di Frontone ospitano da venerdì a domenica la terza edizione di Blooming Festival. L'evento che oggi testimonia al meglio il rinascimento delle arti digitali in Italia, ha saputo subito imporsi all'attenzione del pubblico e della critica. Ad organizzare il festival Palazzo Bruschi, associazione di promozione sociale con sede a Pergola, che ha come scopi principali quello di organizzare eventi di promozione culturale e favorire gli scambi che sono più che mai necessari tra idee e le opere, artisti, professionisti e pubblico.

Le location che non ti aspetti

«Dopo le prime due edizioni, che hanno contribuito all'affermazione del progetto su scala nazionale – spiega la presidente Rita Camilucci - Blooming ospiterà artisti provenienti da tutto il mondo che presenteranno il proprio lavoro di ricerca nel campo della cultura digitale, della musica e delle arti elettroniche, con installazioni e performance dal vivo in location uniche». Gli artisti interverranno all'interno di spazi sacri, spazi nascosti e sotterranei di Pergola e nel castello di Frontone con proiezioni, immagini e suoni che invitano lo spettatore ad avventurarsi nella magia del processo creativo come in uno sconfinato giardino nel pieno della sua fioritura. La direzione artistica del festival è a cura di Quiet Ensemble, collettivo tra i

La direzione artistica del festival è a cura di Quiet Ensemble, collettivo tra i più importanti nel nostro panorama



Stefano Cuccaroni, Giovanna Giannini, Rita Camilucci, Raffaele Gentili e Graziano Ilari

più importanti nel panorama delle arti visive in Italia, la cui ricerca è improntata sull'equilibrio tra natura e tecnologia, caos e controllo, dando forma all'invisibile e voce all'inaudibile.

Arrivano Ratsi e Marmin

«Tutti gli artisti presenti lavoreranno a stretto contatto con luoghi legati al passato, incoraggiando nuovi punti di vista attraverso la ricerca digitale-elettronico-numerica, un'esperienza dinamica in cui il pubblico potrà interagire con i luoghi e con le opere vivendo le città in maniera differente». Tra gli ospiti alcuni dei nomi più rilevanti nella new media art internazionale: Cinzia Campolese e, per la prima volta in Italia, Olivier Ratsi e Guillaume Marmin, entrambi francesi. Assieme a loro in line-up anche l'olandese Mariska De Groot, che lavora sul binomio luce-suono utiliz-

zando una strumentazione interamente analogica; i collettivi Volna (Russia), OLO Creative Farm e Motorefisico (Italia), ognuno di loro capace di indagare in maniera sempre nuova con le proprie opere i confini dell'interattività digitale; Minus Log, progetto di Manuela Cappucci e Giustino Di Gregorio; Roberto Pugliese, la cui ricerca si muove tra sound-art e arte cinetica e programmata. L'inaugurazione venerdì alle 17.30. Non mancheranno workshop per bambini e momenti per degustare tipicità locali. Verrà messo a disposizione un servizio navetta per collegare i due centri e i visitatori potranno utilizzare anche un'app per 'orientarsi' tra luoghi e performance. Il ricchissimo programma è consultabile nel sito bloomingfestival.it.

Marco Spatola

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'appuntamento



“Maratona di Danza” sabato a Fermo

● Sabato 29 giugno alle ore 21 presso il Teatro dell'Aquila di Fermo l'asd Studio Danza di Cinzia Smerilli presenta “Maratona di Danza”: una serata completamente dedicata alla Danza e a tutte le sue espressioni... Danza Classica, Danza Moderna, Danza Contemporanea, Danza Irlandese e Hip Hop, dove i bambini dai più grandi ai piccini daranno il loro meglio per offrirvi un meraviglioso spettacolo e allo stesso momento divertirsi. A.S.D. Studio Danza di Cinzia Smerilli nasce nel 2002 a Monte Urano con l'intento di diffondere la pratica della danza intesa come mezzo di crescita e formazione psico-fisica dei partecipanti. A conclusione dell'anno di studio viene allestito uno spettacolo che mette in scena balletti di repertorio e coreografie per creare un momento di condivisione delle abilità acquisite e di unione di tanti giovani legati dalla passione per la Danza.

La manifestazione A Fano oggi arrivano Greco, dalla Chiesa, Del Debbio e Guidesi

Inizia Passaggi Festival nel segno della Luna

Ricca di ospiti la terza giornata di Passaggi Festival che vedrà la presenza di Rita dalla Chiesa, Francesco Delzio, Gerardo Greco, Paolo Del Debbio e il sottosegretario di Stato Guido Guidesi.

Guardando la Luna

Si parte con il tributo ad uno dei grandi traguardi dell'uomo raggiunti nel '900: nel 50° anniversario del primo allunaggio del 20 luglio 1969, il festival propone, in collaborazione con Rai Teche, e nel ricordo del giornalista Andrea Barbato, una serie di filmati dal titolo “Destinazione Luna”, che sa-



Rita Dalla Chiesa

ranno trasmessi nel maxischermo della piazza centrale. In alcuni casi si tratta di preziose immagini inedite, con protagonisti Barbato ed altri giornalisti Rai, selezionate e montate dal videomaker di Passaggi, Giacomo Temeroli, che saranno proiettate ogni giorno prima o dopo le presentazioni librerie. Dopo i saluti istituzionali, il primo ospite ad aprire “Grandi Autori” in piazza XX Settembre è la conduttrice Rita dalla Chiesa che presenta l'autobiografia “Mi salvo da sola” (Mondadori), una vita di amore e di forza raccontata a partire dalla morte del padre, il generale dei carabinieri

Carlo Alberto dalla Chiesa, assassinato dalla mafia il 3 settembre 1982. A conversare con lei sarà il noto giornalista di Rete 4, Paolo Del Debbio. La giornata libraria, però, si aprirà alle ore 19.00 a Palazzo De Pili (Casarredo) con l'ultimo appuntamento di “Libri in Cortile”. Francesco Delzio, esecutivo vice president del gruppo Atlantia ha scritto un libro dal titolo “La Ribellione delle Imprese” (Rubbettino) nel quale analizza il radicale cambiamento del rapporto tra la società e gli imprenditori che troppo spesso non si sentono rappresentati dalla politica. A Passaggi ne parlerà con il sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Guido Guidesi, entrambi intervistati dal giornalista Gerardo Greco.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA